

臺北城市科技大學

數位多媒體設計系114學年度入學日間部課程地圖

四技入學

共同通識課程

專業課程

一年級

二年級

三年級

四年級

基礎通識

2 / 2
中文閱讀與寫作
2 / 2
共同外語 (一)
2 / 2
體育 (一)
2 / 2
體育 (二)-高爾夫

職用通識

0 / 1
社會責任實踐 (一)(二)
2 / 2
職場應用文
2 / 2
職場禮儀與口語表達

院必修

2 / 2
商務表達
2 / 2
管理學

院選修

2 / 2	2 / 2	2 / 2
職場日語	職場實用英語會話	
2 / 2	2 / 2	
進階職場日語	進階職場實用英語會話	
	2 / 2	
	客服情境英文會話	

影音互動

2 / 2
影視設備操作與保養
2 / 2
數位雕塑與燈光算圖
2 / 2
3D動畫專案製作實務
2 / 2
物件導向遊戲設計

共同科目

2 / 2	2 / 2
多媒體簡報排版設計	3D動畫入門
2 / 2	2 / 2
影視與光雕特效	視覺傳達與影像處理
2 / 2	2 / 3
廣告商品拍攝	攝影與色彩設計
2 / 2	2 / 2
動畫12法則實務	劇本設計與故事分鏡

動漫文創

2 / 2
微縮物件設計
2 / 2
場景設計
2 / 2
數位漫畫設計
2 / 2
角色設計

體育(三)

2 / 2
體育(三)

法律與生活

2 / 2
法律與生活

ESG與永續發展

2 / 2
ESG與永續發展

中階職場英語

2 / 2
中階職場英語

企業經營講座

2 / 2
企業經營講座

高階職場英語

2 / 2
高階職場英語

2 / 2
廣告拍攝與實景實務合成
2 / 2
射擊動作遊戲設計
2 / 2
3D虛擬角色設計實務
2 / 2
3D動作遊戲實務

2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
專題發想與實作(一)	3D商品與Logo動畫	多媒體術語導讀	遊戲設計賞析	虛擬人物技術賞析
2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
3D模擬與特效算圖	多媒體電腦應用與維護	動畫賞析與故事發想	微電影編劇實務	多媒體企劃與Ai應用
2 / 2	影音剪輯與調色調光	2 / 2	2 / 2	2 / 2
2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
2 / 2	專題發想與實作(二)	2 / 2	2 / 2	2 / 2
		2 / 2	2 / 2	2 / 2
		2 / 2	2 / 2	2 / 2
		2 / 2	2 / 2	2 / 2

2 / 2
逐格動畫特效製作
2 / 2
微縮場景模型設計
2 / 2
動畫人偶雕塑設計
2 / 2
2D逐格動畫製作

2 / 2
生活互動英文
2 / 2
商業服務英文會話

2 / 2
遊戲美術素材與介面設計
2 / 2
角色綁定與動畫攝取
2 / 2
即時算圖與動畫特效
2 / 2
空拍操控與規範

1 / 3	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
實務專題(一)	Ai與多媒體軟體應用	C++程式設計	Ai繪圖伺服器架設與訓練	社群網站與多媒體行銷
2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
數位錄音與配音	節目專案規劃與直播剪輯	主流電影賞析	互動遊戲介面控制	虛擬偶像展演實務
1 / 3	實務專題(二)	2 / 2	2 / 2	2 / 2
2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 2
2 / 2	配樂與音效	2 / 2	2 / 2	2 / 2
		2 / 2	2 / 2	2 / 2
		2 / 2	2 / 2	2 / 2
		2 / 2	2 / 2	2 / 2

2 / 2
活動文宣與印刷實務
2 / 2
偶動畫製作
2 / 2
展場規劃與造型設計
2 / 2
文創商品設計

3 / 3
互動程式語言設計
3 / 3
數位遊戲出版

2 / 2	2 / 2	2 / 2
AI創作與多媒體應用	網路多媒體企劃與製作	就業與勞動基準法規
2 / 2	2 / 2	2 / 2
虛擬實境設計	智慧型互動裝置應用	進階互動設計應用
	2 / 2	2 / 2
	智慧財產權與專業倫理	雲端運算與服務
	9	9
	校外實習(一)	校外實習(二)

3 / 3
數位插畫設計
3 / 3
電子書製作出版

範例：

專業必修

學分數 / 時數
課程名稱

專業選修

學分數 / 時數
課程名稱

通識課程

學分數 / 時數
課程名稱

院必修

學分數 / 時數
課程名稱

院選修

學分數 / 時數
課程名稱

四技畢業

備註	基礎通識：14學分	院必修：8學分
	職用通識：6學分	專業必修：72學分
	多元通識：8學分	專業選修(含院選修)：20學分
	最低畢業學分數：128學分	