

臺北城市科技大學四年制日間部數位多媒體設計系 動漫文創組課程規劃表(113學年度入學適用)

113年03月08日-112學年度第2學期第2次系課程發展委員會訂定
113年03月13日-112學年度第2學期第1次院課程發展委員會審議
113年00月00日-112學年度第2學期第*次校課程發展委員會審議

| 類別 | 科目名稱 | 第一學年 | | | | 科目名稱 | 第二學年 | | | | 科目名稱 | 第三學年 | | | | 科目名稱 | 第四學年 | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|----------|----------|----------|----|
| | | 上 | | 下 | | | 上 | | 下 | | | 上 | | 下 | | | 上 | | 下 | |
| | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 |
| 基礎通識 | 中文閱讀與寫作 | 2 | 2 | | | 體育(三) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 共同外語(一) | | | 2 | 2 | 共同外語(二)(三) | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 體育(一) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 體育(二)-高爾夫 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 4 | 4 | 4 | 4 | 小計 | 4 | 4 | 2 | 2 | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 小計 | 0 | 0 | 0 | |
| 類別學分小計 | | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.共同外語課程需修滿6學分，學生於修課前即可選擇「英語」或「日語」為外語課程。 2.選定語言後，不可異動。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 職用通識 | 社會責任實踐(一)(二) | 0 | 1 | 0 | 1 | 法律與生活 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 職場禮儀與口語表達 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 職場應用文 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 2 | 3 | 2 | 3 | 小計 | 0 | 0 | 2 | 2 | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 小計 | 0 | 0 | | |
| 類別學分小計 | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 多元通識 | 1.「多元通識」由通識教育中心訂定預選課程，預選後列出應選修之人文藝術領域、自然科技領域及社會科學領域三類之應開課程後，每一領域至多選修4學分，共計8學分之課程。 2.通識教育中心所公布各院、系、學程所提供之輔助課程，亦可承認為通識選修課程，唯學生選修所隸屬之院、系及學程提供之課程，則不予承認。 3.「名人講座」係跨類別選修課程，可承認為「多元通識課程」中任一領域課程，以一次為限。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 類別學分小計 | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 院訂必修 | 商務表達 | 2 | 2 | | | 職場倫理與職涯規劃 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 管理學 | | | 2 | 2 | 企業經營講座 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 2 | 2 | 2 | 2 | 小計 | 2 | 2 | 2 | 2 | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 小計 | 0 | 0 | | |
| 類別學分小計 | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 院訂選修 | 職場日語 | 2 | 2 | | | 中階職場英語 | 2 | 2 | | | 生活互動英文 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 職場實用英語會話 | 2 | 2 | | | 高階職場英語 | | | 2 | 2 | 商業服務英文會話 | | | 2 | 2 | | | | | |
| | 進階職場日語 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 進階職場實用英語會話 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 客服情境英文會話 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 4 | 4 | 6 | 6 | 小計 | 2 | 2 | 2 | 2 | 小計 | 2 | 2 | 2 | 2 | 小計 | 0 | 0 | | |
| 類別學分小計 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 專業必修 | 劇本設計與故事分鏡 | 2 | 2 | | | 專題發想與實作(一) | 2 | 2 | | | 實務專題(一) | 1 | 3 | | | AI創作與多媒體應用 | 2 | 2 | | |
| | 3D動畫入門 | 2 | 2 | | | 3D模擬與特效算圖 | 2 | 2 | | | 數位錄音與配音 | 2 | 2 | | | 數位插畫設計 | 3 | 3 | | |
| | 攝影與色彩設計 | 2 | 3 | | | 多媒體電腦應用與維護 | 2 | 2 | | | 展場規劃與造型設計 | 2 | 2 | | | 虛擬實境設計 | | 2 | | |
| | 視覺傳達與影像處理 | 2 | 2 | | | 微縮場景模型設計 | 2 | 2 | | | 偶動畫製作 | 2 | 2 | | | 電子書製作出版 | | 3 | | |
| | 微縮物件設計 | 2 | 2 | | | 2D逐格動畫製作 | 2 | 2 | | | 節目專案規劃與直播剪輯 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 場景設計 | 2 | 2 | | | 專題發想與實作(二) | | | 2 | 2 | 實務專題(二) | | | 1 | 3 | | | | | |
| | 動畫12法則實務 | | | 2 | 2 | 影音剪輯與調色調光 | | | 2 | 2 | 配樂與音效 | | | 2 | 2 | | | | | |
| | 影視與光雕特效 | | | 2 | 2 | 3D商品與Logo動畫 | | | 2 | 2 | 文創商品設計 | | | 2 | 2 | | | | | |
| | 多媒體簡報排版設計 | | | 2 | 2 | 動畫人偶雕塑設計 | | | 2 | 2 | 活動文宣與印刷實務 | | | 2 | 2 | | | | | |
| | 廣告商品拍攝 | | | 2 | 2 | 逐格動畫特效製作 | | | 2 | 2 | AI與多媒體軟體應用 | | | 2 | 2 | | | | | |
| | 角色設計 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 數位漫畫設計 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 12 | 13 | 12 | 12 | 小計 | 10 | 10 | 10 | 10 | 小計 | 9 | 11 | 9 | 11 | 小計 | 5 | 5 | | |
| | 類別學分小計 | | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 專業選修 | | | | | | 多媒體術語導讀 | 2 | 2 | | | C++程式設計 | 2 | 2 | | | 網路多媒體企劃與製作 | 2 | 2 | | |
| | | | | | | 動畫賞析與故事發想 | 2 | 2 | | | 主流電影賞析 | 2 | 2 | | | 智慧型互動裝置應用 | 2 | 2 | | |
| | | | | | | 人工智慧應用概論 | 2 | 2 | | | 配樂與音效賞析 | 2 | 2 | | | 智慧財產權與專業倫理 | 2 | 2 | | |
| | | | | | | 電影賞析 | 2 | 2 | | | 互動遊戲設計 | 2 | 2 | | | 校外實習(一) | 9 | | | |
| | | | | | | 數位動畫技術分析 | 2 | 2 | | | AI繪圖伺服器架設與訓練 | 2 | 2 | | | 就業與勞動基準法規 | | 2 | | |
| | | | | | | 微電影編劇實務 | | | 2 | 2 | 虛擬偶像展演實務 | 2 | 2 | | | 進階互動設計應用 | | 2 | | |
| | | | | | | 虛擬人物技術賞析 | | | 2 | 2 | 互動遊戲介面控制 | | | 2 | 2 | 雲端運算與服務 | | 2 | | |
| | | | | | | 品牌規劃與設計 | | | 2 | 2 | 舞台燈光概論 | | | 2 | 2 | 校外實習(二) | | 9 | | |
| | | | | | | 遊戲設計賞析 | | | 2 | 2 | 影視廣告與實務 | | | 2 | 2 | | | | | |
| | | | | | | 多媒體企劃與AI應用 | | | 2 | 2 | 社群網站與多媒體行銷 | | | 2 | 2 | | | | | |
| | | | | | | 動態捕捉技術賞析 | | | 2 | 2 | 算圖農場技術概論 | | | 2 | 2 | | | | | |
| | | | | | 校外實習(暑) | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 小計 | 10 | 10 | 14 | 12 | 小計 | 12 | 12 | 10 | 10 | 小計 | 15 | 6 | | | |
| 類別學分小計 | | 76 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 備註 | 基礎通識：14 職用通識：6 多元通識：8 院訂必修：8 專業必修：72 專業選修(含院訂選修)：20 畢業最低學分數：128 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.本系未開設之課程可至外系選修，並於選課前提出申請，經核准後始得列入畢業專業選修學分，以各系制定專業選修學分為標準，至多可承認二分之一為上限。 2.校外實習課程可任選下列三種方式之一實施： (1)暑期實習：需實習滿8周，每周40小時，共320小時(含)以上。 (2)學期實習：需實習滿18周，每周40小時，共720小時(含)以上。 (3)學年實習：需實習滿36周，每周40小時，共1,440小時(含)以上。 *本校日間部四年制學生，除依本校學則規定修滿應修之學分外，並應符合相關外語能力、專業實務技能規定之條件使得畢業。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 後 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |